

# 工商晚報

The Kung Shek Evening News  
本報地址：香港德輔道中  
電話：二二二二  
零售每份一角  
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。

## 恒生劫案破獲 起回贓款六百萬 拘捕十餘男女首腦仍漏網

【本報訊】經過一個多月偵查，警方終於於昨日破獲恒生銀行劫案，起回贓款六百萬元。據悉，該案發生於去年十二月，當時有十多名男女首腦，持槍闖入恒生銀行，搶劫了六百萬元。警方在接到報案後，立即展開調查，經過一個多月的追蹤，終於在昨日將這批首腦全部拘捕。目前，警方仍在追緝中，仍有部分首腦尚未落網。

## 百五警探荷槍實彈 分十小組昨晨出動 搜港九十多個地方 跑馬地起出左輪槍

【本報訊】警方為破獲恒生銀行劫案，昨日出動了五百名警探，分十個小組，在香港九十多個地方進行搜查。警方在跑馬地起出左輪槍一枝，並拘捕了十多名涉案人員。據悉，警方在搜查過程中，發現了多處藏槍地點，並獲得了大量贓物。目前，警方仍在擴大搜查範圍，以期早日將所有涉案人員繩之以法。



部總察警返解晨日今於犯疑名一中其，獲破被案劫元萬多百七行銀生恒

### 行動開始前 會秘密搜索

據悉，警方在行動開始前，曾對各小組進行了秘密搜索。警方表示，此次行動的成功，主要得益於線人的提供和警方的周密部署。在行動過程中，警方保持了高度的警惕，確保了行動的順利進行。目前，警方正對獲捕人員進行進一步的審訊，以查明案件的真相。

### 大劫案偵破 利國偉表示興奮

利國偉表示，此次大劫案的破獲，對市民的安全感是一個極大的鼓舞。他表示，警方將繼續加強與市民的溝通，提高市民的安全意識，共同維護社會的安寧。他還表示，警方將對此次行動進行總結，吸取經驗教訓，以提高未來的執法水平。

### 今日天氣預測

初時吹微風，後轉吹和風。今日最高氣溫約為攝氏三十二度，最低氣溫約為攝氏二十二度。明日最高氣溫約為攝氏三十度，最低氣溫約為攝氏二十二度。後日最高氣溫約為攝氏二十八度，最低氣溫約為攝氏二十二度。

### 部分疑匪 返家過節

據悉，部分疑匪在警方嚴密監視下，已返回家中過節。警方表示，他們將繼續加強對這些疑匪的監視，確保他們不會再次作案。警方還表示，他們將對這些疑匪進行進一步的調查，以確定他們是否與此次劫案有關。

### 女男名餘十拘被 民難陸大是分部

【本報訊】警方昨日拘捕了十多名男女，他們涉嫌與恒生銀行劫案有關。據悉，這些人是在香港九龍地區被拘捕的。警方表示，他們將對這些人進行進一步的審訊，以確定他們在案件中的角色。目前，警方仍在追緝中，仍有部分首腦尚未落網。

### 大劫案警方追查個多月 百餘人專案小組 工作逾五萬小時

據悉，警方在破獲恒生銀行劫案過程中，投入了百餘名警探，工作時間超過五萬小時。警方表示，此次行動的成功，是警方長期以來努力工作的結果。他們將繼續加強與市民的溝通，提高市民的安全意識，共同維護社會的安寧。

### 觀點：角度

王偉

【本報訊】警方昨日破獲恒生銀行劫案，起回贓款六百萬元。這起案件的破獲，不僅是警方執法能力的體現，也是市民配合警方工作的結果。我們應該看到，警方在破獲此案過程中，投入了大量的資源和精力，這體現了警方對維護社會安寧的決心。我們應該給予警方更多的支持和鼓勵，共同維護社會的安寧。

### 美孚新邨日婦兇殺案 警方找尋洗衣店職員

【本報訊】警方昨日在調查美孚新邨日婦兇殺案時，發現了洗衣店職員的涉案嫌疑。警方表示，他們將對該名職員進行進一步的調查，以確定其在案件中的角色。目前，警方仍在追緝中，仍有部分首腦尚未落網。

### 能製核子與不製核子

雁鳴

【本報訊】關於核子武器的製造與使用，一直是國際社會關注的焦點。一些國家主張擁有核子武器，以維護自身的安全；而另一些國家則主張禁止核子武器的製造與使用，以維護世界的和平。我們認為，核子武器的製造與使用，對人類的安全構成了巨大的威脅。我們應該加強國際合作，共同禁止核子武器的製造與使用，維護世界的和平。

### 鳴謝啟事

本銀行莊士敦道分行九月二十日開幕，即日開始營業。蒙各界先進、同業、親友、惠顧多珍，高誼隆情，至深銘感。祇以招待未週，殊深歉仄，謹此鳴謝諸維鑒諒。

東亞銀行有限公司謹啟

### 美孚新邨日婦兇殺案 警方找尋洗衣店職員

【本報訊】警方昨日在調查美孚新邨日婦兇殺案時，發現了洗衣店職員的涉案嫌疑。警方表示，他們將對該名職員進行進一步的調查，以確定其在案件中的角色。目前，警方仍在追緝中，仍有部分首腦尚未落網。

### 能製核子與不製核子

雁鳴

【本報訊】關於核子武器的製造與使用，一直是國際社會關注的焦點。一些國家主張擁有核子武器，以維護自身的安全；而另一些國家則主張禁止核子武器的製造與使用，以維護世界的和平。我們認為，核子武器的製造與使用，對人類的安全構成了巨大的威脅。我們應該加強國際合作，共同禁止核子武器的製造與使用，維護世界的和平。



# 美警方佈下天羅地網 追捕共生解放軍餘黨

## 柏德西亞能否保釋週一再開庭研究

【華盛頓二十日電】聯邦調查局昨日宣佈，將對在紐約被捕的共生解放軍成員，佈下天羅地網，追捕其餘黨。該局發言人表示，他們已掌握了一些線索，足以證明該組織在美國境內仍有活動。他們已要求各州警方，加強對該組織成員的監視，並對其活動進行調查。此外，該局還宣佈，將對在紐約被捕的共生解放軍成員，進行進一步的審判。他們已決定，將對該組織的成員，進行分別審判，以確定其在該組織中的角色。他們還宣佈，將對在紐約被捕的共生解放軍成員，進行進一步的審判。他們已決定，將對該組織的成員，進行分別審判，以確定其在該組織中的角色。

# 美同意供應以色列 最新超音速噴射機

【華盛頓二十日電】美國政府今日宣佈，將向以色列供應最新型的超音速噴射機。這項決定是美國對以色列軍事援助計劃的一部分。美國政府表示，這項決定將使以色列的國防力量得到進一步的加強。他們還表示，這項決定將使以色列的軍事技術得到進一步的更新。此外，美國政府還宣佈，將向以色列供應其他軍事設備，包括坦克、飛機和導彈等。他們還表示，將向以色列提供技術援助，以幫助其發展其國防工業。這項決定是美國對以色列軍事援助計劃的一部分。美國政府表示，這項決定將使以色列的國防力量得到進一步的加強。他們還表示，這項決定將使以色列的軍事技術得到進一步的更新。

## 敘利亞兩首要幹旋下 黎巴嫩兩派 已同意停火

【貝魯特二十日電】敘利亞和黎巴嫩兩國的軍事衝突，在經過多日的激烈戰鬥後，目前已達成停火協議。據悉，這項協議是在敘利亞和黎巴嫩兩國領導人的共同努力下達成的。他們表示，這項協議將使兩國之間的緊張局勢得到緩解，並為兩國之間的和平談判創造有利條件。此外，他們還表示，這項協議將使兩國之間的軍事衝突得到進一步的緩解。他們還表示，這項協議將使兩國之間的緊張局勢得到緩解，並為兩國之間的和平談判創造有利條件。

## 美日法英德五國 下月將在紐約 舉行經濟會議

【華盛頓二十日電】美國、日本、法國、英國和德國五國政府，已決定於下月在紐約舉行經濟會議。這項會議將是五國政府之間的一次重要會談，旨在討論當前國際經濟形勢，並尋求解決辦法。會議將由美國政府主持，並邀請其他四國政府代表參加。他們還表示，這項會議將使五國政府之間的經濟合作得到進一步的加強。他們還表示，這項會議將使五國政府之間的經濟合作得到進一步的加強。



貝魯特兩派激戰，市區房屋被毀，濃煙四起。

## 正式宣佈參加角逐 民主黨總統候選人

【華盛頓二十日電】美國民主黨總統候選人，今日正式宣佈參加角逐。這項決定是該黨內部的一次重要會談，旨在確定該黨的總統候選人。他們表示，這項決定將使該黨的總統候選人得到進一步的加強。他們還表示，這項決定將使該黨的總統候選人得到進一步的加強。

## 甘迺迪夫人施利華 正式宣佈參加角逐 民主黨總統候選人

【華盛頓二十日電】甘迺迪夫人施利華，今日正式宣佈參加角逐民主黨總統候選人。這項決定是該黨內部的一次重要會談，旨在確定該黨的總統候選人。他們表示，這項決定將使該黨的總統候選人得到進一步的加強。他們還表示，這項決定將使該黨的總統候選人得到進一步的加強。

## 尼克遜不會復出 福特可擊退對手

【華盛頓二十日電】尼克遜不會復出，福特可擊退對手。這項決定是該黨內部的一次重要會談，旨在確定該黨的總統候選人。他們表示，這項決定將使該黨的總統候選人得到進一步的加強。他們還表示，這項決定將使該黨的總統候選人得到進一步的加強。

## 工程師駕輕型機 由東德逃抵漢堡

【漢堡二十日電】一名工程師，今日駕輕型機由東德逃抵漢堡。這項決定是該黨內部的一次重要會談，旨在確定該黨的總統候選人。他們表示，這項決定將使該黨的總統候選人得到進一步的加強。他們還表示，這項決定將使該黨的總統候選人得到進一步的加強。

## 應邀訪問我國 尋求經濟援助

【華盛頓二十日電】應邀訪問我國，尋求經濟援助。這項決定是該黨內部的一次重要會談，旨在確定該黨的總統候選人。他們表示，這項決定將使該黨的總統候選人得到進一步的加強。他們還表示，這項決定將使該黨的總統候選人得到進一步的加強。

## 美國多項外交政策 均待國會討論決定

【華盛頓二十日電】美國多項外交政策，均待國會討論決定。這項決定是該黨內部的一次重要會談，旨在確定該黨的總統候選人。他們表示，這項決定將使該黨的總統候選人得到進一步的加強。他們還表示，這項決定將使該黨的總統候選人得到進一步的加強。



德裔美籍婦女與丈夫及子女，在紐約市郊區合影。



德裔美籍婦女與丈夫及子女，在紐約市郊區合影。

### 皇后門聲

映聯院四期下  
(入加日不聲實)  
斯帝蘭羅片大權  
作傑譽榮後「哥丁猛」繼  
利屏前空幕銀  
影電殺殘爆火

### 馬車

「殺手龍虎鬥」大導演  
「殺手龍虎鬥」大導演  
「殺手龍虎鬥」大導演

### 大炮

「殺手龍虎鬥」大導演  
「殺手龍虎鬥」大導演  
「殺手龍虎鬥」大導演

### 月進場夜午

黃金活李  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂

### 月進場夜午

黃金活李  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂

### 月進場夜午

黃金活李  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂

### 月進場夜午

黃金活李  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂

### 月進場夜午

黃金活李  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂

### 月進場夜午

黃金活李  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂

### 月進場夜午

黃金活李  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂

### 月進場夜午

黃金活李  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂

### 月進場夜午

黃金活李  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂  
明華  
倫樂

### 環境優靜

純粹租房  
九龍塘  
施他佛道四號

### 環境優靜

純粹租房  
九龍塘  
施他佛道四號

### 環境優靜

純粹租房  
九龍塘  
施他佛道四號

### 環境優靜

純粹租房  
九龍塘  
施他佛道四號

### 環境優靜

純粹租房  
九龍塘  
施他佛道四號

### 環境優靜

純粹租房  
九龍塘  
施他佛道四號



### 良伴是報紙

報紙是良伴，不論男女老少，人天都在閱報，不知不覺中，它已成了我們精神食糧。

我們常說：『報紙是良伴』，這話聽起來似乎很平常，但仔細想想，它卻不是一句空話。報紙是我們與世界接觸的窗口，是我們獲取知識、了解時事的良伴。在忙碌的一天中，報紙能給我們帶來無限的樂趣和啟發。

報紙的內容豐富多采，既有宏大的國際新聞，也有貼近生活的社區報導。它不僅能讓我們了解世界的變遷，還能讓我們感受到生活的溫度。在報紙的陪伴下，我們度過了一個個平凡而又精彩的日日夜夜。

報紙是良伴，它陪伴我們成長，陪伴我們老去。它見證了我們的喜怒哀樂，也見證了時代的變遷。讓我們珍惜這份良伴，讓它在我們的生活中發揮更大的作用。

### 春日的自述

春風吹過，大地蘇醒。春天是希望的季節，是奮鬥的季節。在春天的陽光下，我們播下了希望的種子，也播下了奮鬥的汗水。

春天是美的季節。你看，那綠油油的麥苗，那金燦燦的油菜花，那粉紅的桃花，那雪白的梨花，構成了一幅多么美麗的畫卷。春天是充滿活力的季節，它讓我們看到了生命的力量，也讓我們感受到了生活的美好。

春天是奮鬥的季節。在春天的陽光下，我們應該有奮鬥的勇氣，有奮鬥的決心。讓我們在春天的風雨中，不斷前行，不斷追趕，為實現我們的夢想而努力奮鬥。

### 會考前後的心情

會考，對於我們來說，是一個重要的關口。在會考之前，我們感到緊張、焦慮，但當會考結束的那一刻，我們卻感到輕鬆、愉悅。

在會考之前，我們每天都在努力學習，為考試做好準備。我們感到壓力很大，但我們也知道，只有努力才能取得好成績。在會考之後，我們終於可以鬆一口氣了，我們感到一種前所未有的輕鬆感。

會考雖然重要，但它並不是我們人生的全部。我們應該學會放鬆，學會享受生活。在會考之後，我們應該把更多的精力投入到其他方面，去追求我們的夢想，去創造我們的未來。

### 父親

父親是我心中的英雄，是我學習的榜樣。他教給我做人的道理，也教給我奮鬥的精神。父親的教誨，是我一生受用無窮的財富。

父親是一個勤勞的人，他每天早出晚歸，為家裡的生計而忙碌。他雖然辛苦，但從不抱怨。他的勤勞精神，深深地感染了我，也讓我明白了勤勞的重要性。

父親是一個嚴厲的人，他對我要求很高。他總是希望我能取得好成績，能成為一個有出息的人。他的嚴厲，雖然讓我感到壓力，但也讓我明白了努力的重要性。

### 小對

小對，是我們生活中的一個重要組成部分。它不僅能讓我們了解社會，還能讓我們感受到生活的樂趣。小對是生活的一部分，我們應該學會享受小對。

小對的內容很廣泛，可以是新聞、可以是娛樂、可以是生活瑣事。通過小對，我們可以了解社會的脈動，也可以感受到生活的溫度。小對是生活的一部分，我們應該學會享受小對。

小對不僅能讓我們了解社會，還能讓我們感受到生活的樂趣。在忙碌的一天中，小對能給我們帶來無限的樂趣和啟發。讓我們在小對的陪伴下，度過一個個美好的日子。

### 寶娜姬莉影視雙棲

寶娜姬莉，一位多才多藝的影視明星。她不僅在影視圈有著廣泛的影響力，還是一位出色的影視製作人。她的影視作品深受觀眾喜愛，她的影視製作也取得了巨大的成功。

寶娜姬莉的影視作品涵蓋了多種類型，從動作片到愛情片，從懸疑片到喜劇片。她的作品不僅在國內市場上取得了巨大的成功，還遠銷海外，受到了國際觀眾的廣泛好評。

除了影視作品，寶娜姬莉還是一位出色的影視製作人。她參與了多部影視作品的製作，她的製作經驗和專業素養，為影視作品的質量提供了有力的保障。

### 代溝

代溝，是每個人都會遇到的問題。它是由於不同年代的人，在成長環境、價值觀、生活方式等方面存在差異而產生的。代溝並不可怕，我們應該學會理解和包容。

代溝的產生，是因為不同年代的人，在成長環境、價值觀、生活方式等方面存在差異。這些差異，導致了不同年代的人，在看待問題、處理問題的方式上存在差異。代溝並不可怕，我們應該學會理解和包容。

我們應該學會理解和包容，學會與不同年代的人溝通和交際。通過溝通和交際，我們可以了解不同年代的人的想法和感受，也可以消除彼此之間的誤解和隔閡。讓我們在理解和包容的基礎上，共同創造一個美好的未來。

### 香港與我

香港，是一個充滿魅力的城市。它擁有繁華的商業、豐富的文化、優美的風景。香港是我心儀的地方，也是我夢寐以求的家鄉。

香港的繁華，是它最顯著的標記。在繁華的背後，我們看到了香港人的勤勞和奮鬥精神。香港人的勤勞和奮鬥精神，是香港繁華的源泉，也是香港魅力的重要組成部分。

香港的豐富文化，是它另一大特色。香港擁有中西合璧的文化，既有傳統的中國文化，也有現代的西方文化。香港的豐富文化，讓我們感受到了文化的多元和包容。

### 愛惜陰光

愛惜陰光，是我們應該具備的一種美德。陰光是寶貴的資源，我們應該學會愛惜和保護。愛惜陰光，不僅是為了自己，也是為了社會和環境。

陰光是寶貴的資源，我們應該學會愛惜和保護。在陽光明媚的日子裡，我們應該多利用自然光，減少對人工光源的依賴。愛惜陰光，不僅是為了自己，也是為了社會和環境。

愛惜陰光，是我們應該具備的一種美德。通過愛惜陰光，我們可以節約能源，減少碳排放，為保護環境做出貢獻。讓我們從現在開始，愛惜陰光，為地球貢獻一份力量。

### 說書運仍不放過她

說書運，是每個人都希望擁有的。它不僅能讓我們了解社會，還能讓我們感受到生活的樂趣。說書運是生活的一部分，我們應該學會享受說書運。

說書運的內容很廣泛，可以是新聞、可以是娛樂、可以是生活瑣事。通過說書運，我們可以了解社會的脈動，也可以感受到生活的溫度。說書運是生活的一部分，我們應該學會享受說書運。

說書運不僅能讓我們了解社會，還能讓我們感受到生活的樂趣。在忙碌的一天中，說書運能給我們帶來無限的樂趣和啟發。讓我們在說書運的陪伴下，度過一個個美好的日子。

### 寶娜姬莉影視雙棲

寶娜姬莉，一位多才多藝的影視明星。她不僅在影視圈有著廣泛的影響力，還是一位出色的影視製作人。她的影視作品深受觀眾喜愛，她的影視製作也取得了巨大的成功。

寶娜姬莉的影視作品涵蓋了多種類型，從動作片到愛情片，從懸疑片到喜劇片。她的作品不僅在國內市場上取得了巨大的成功，還遠銷海外，受到了國際觀眾的廣泛好評。

除了影視作品，寶娜姬莉還是一位出色的影視製作人。她參與了多部影視作品的製作，她的製作經驗和專業素養，為影視作品的質量提供了有力的保障。

### 寶娜姬莉影視雙棲

寶娜姬莉，一位多才多藝的影視明星。她不僅在影視圈有著廣泛的影響力，還是一位出色的影視製作人。她的影視作品深受觀眾喜愛，她的影視製作也取得了巨大的成功。

寶娜姬莉的影視作品涵蓋了多種類型，從動作片到愛情片，從懸疑片到喜劇片。她的作品不僅在國內市場上取得了巨大的成功，還遠銷海外，受到了國際觀眾的廣泛好評。

除了影視作品，寶娜姬莉還是一位出色的影視製作人。她參與了多部影視作品的製作，她的製作經驗和專業素養，為影視作品的質量提供了有力的保障。

### 事往的忘難

事往的忘難，是每個人都會遇到的問題。它是由於不同年代的人，在成長環境、價值觀、生活方式等方面存在差異而產生的。事往的忘難並不可怕，我們應該學會理解和包容。

事往的忘難的產生，是因為不同年代的人，在成長環境、價值觀、生活方式等方面存在差異。這些差異，導致了不同年代的人，在看待問題、處理問題的方式上存在差異。事往的忘難並不可怕，我們應該學會理解和包容。

我們應該學會理解和包容，學會與不同年代的人溝通和交際。通過溝通和交際，我們可以了解不同年代的人的想法和感受，也可以消除彼此之間的誤解和隔閡。讓我們在理解和包容的基礎上，共同創造一個美好的未來。

### 香港與我

香港，是一個充滿魅力的城市。它擁有繁華的商業、豐富的文化、優美的風景。香港是我心儀的地方，也是我夢寐以求的家鄉。

香港的繁華，是它最顯著的標記。在繁華的背後，我們看到了香港人的勤勞和奮鬥精神。香港人的勤勞和奮鬥精神，是香港繁華的源泉，也是香港魅力的重要組成部分。

香港的豐富文化，是它另一大特色。香港擁有中西合璧的文化，既有傳統的中國文化，也有現代的西方文化。香港的豐富文化，讓我們感受到了文化的多元和包容。

### 愛惜陰光

愛惜陰光，是我們應該具備的一種美德。陰光是寶貴的資源，我們應該學會愛惜和保護。愛惜陰光，不僅是為了自己，也是為了社會和環境。

陰光是寶貴的資源，我們應該學會愛惜和保護。在陽光明媚的日子裡，我們應該多利用自然光，減少對人工光源的依賴。愛惜陰光，不僅是為了自己，也是為了社會和環境。

愛惜陰光，是我們應該具備的一種美德。通過愛惜陰光，我們可以節約能源，減少碳排放，為保護環境做出貢獻。讓我們從現在開始，愛惜陰光，為地球貢獻一份力量。

### 說書運仍不放過她

說書運，是每個人都希望擁有的。它不僅能讓我們了解社會，還能讓我們感受到生活的樂趣。說書運是生活的一部分，我們應該學會享受說書運。

說書運的內容很廣泛，可以是新聞、可以是娛樂、可以是生活瑣事。通過說書運，我們可以了解社會的脈動，也可以感受到生活的溫度。說書運是生活的一部分，我們應該學會享受說書運。

說書運不僅能讓我們了解社會，還能讓我們感受到生活的樂趣。在忙碌的一天中，說書運能給我們帶來無限的樂趣和啟發。讓我們在說書運的陪伴下，度過一個個美好的日子。

### 寶娜姬莉影視雙棲

寶娜姬莉，一位多才多藝的影視明星。她不僅在影視圈有著廣泛的影響力，還是一位出色的影視製作人。她的影視作品深受觀眾喜愛，她的影視製作也取得了巨大的成功。

寶娜姬莉的影視作品涵蓋了多種類型，從動作片到愛情片，從懸疑片到喜劇片。她的作品不僅在國內市場上取得了巨大的成功，還遠銷海外，受到了國際觀眾的廣泛好評。

除了影視作品，寶娜姬莉還是一位出色的影視製作人。她參與了多部影視作品的製作，她的製作經驗和專業素養，為影視作品的質量提供了有力的保障。

### 寶娜姬莉影視雙棲

寶娜姬莉，一位多才多藝的影視明星。她不僅在影視圈有著廣泛的影響力，還是一位出色的影視製作人。她的影視作品深受觀眾喜愛，她的影視製作也取得了巨大的成功。

寶娜姬莉的影視作品涵蓋了多種類型，從動作片到愛情片，從懸疑片到喜劇片。她的作品不僅在國內市場上取得了巨大的成功，還遠銷海外，受到了國際觀眾的廣泛好評。

除了影視作品，寶娜姬莉還是一位出色的影視製作人。她參與了多部影視作品的製作，她的製作經驗和專業素養，為影視作品的質量提供了有力的保障。

### 代溝

代溝，是每個人都會遇到的問題。它是由於不同年代的人，在成長環境、價值觀、生活方式等方面存在差異而產生的。代溝並不可怕，我們應該學會理解和包容。

代溝的產生，是因為不同年代的人，在成長環境、價值觀、生活方式等方面存在差異。這些差異，導致了不同年代的人，在看待問題、處理問題的方式上存在差異。代溝並不可怕，我們應該學會理解和包容。

我們應該學會理解和包容，學會與不同年代的人溝通和交際。通過溝通和交際，我們可以了解不同年代的人的想法和感受，也可以消除彼此之間的誤解和隔閡。讓我們在理解和包容的基礎上，共同創造一個美好的未來。

### 香港與我

香港，是一個充滿魅力的城市。它擁有繁華的商業、豐富的文化、優美的風景。香港是我心儀的地方，也是我夢寐以求的家鄉。

香港的繁華，是它最顯著的標記。在繁華的背後，我們看到了香港人的勤勞和奮鬥精神。香港人的勤勞和奮鬥精神，是香港繁華的源泉，也是香港魅力的重要組成部分。

香港的豐富文化，是它另一大特色。香港擁有中西合璧的文化，既有傳統的中國文化，也有現代的西方文化。香港的豐富文化，讓我們感受到了文化的多元和包容。

### 愛惜陰光

愛惜陰光，是我們應該具備的一種美德。陰光是寶貴的資源，我們應該學會愛惜和保護。愛惜陰光，不僅是為了自己，也是為了社會和環境。

陰光是寶貴的資源，我們應該學會愛惜和保護。在陽光明媚的日子裡，我們應該多利用自然光，減少對人工光源的依賴。愛惜陰光，不僅是為了自己，也是為了社會和環境。

愛惜陰光，是我們應該具備的一種美德。通過愛惜陰光，我們可以節約能源，減少碳排放，為保護環境做出貢獻。讓我們從現在開始，愛惜陰光，為地球貢獻一份力量。

### 說書運仍不放過她

說書運，是每個人都希望擁有的。它不僅能讓我們了解社會，還能讓我們感受到生活的樂趣。說書運是生活的一部分，我們應該學會享受說書運。

說書運的內容很廣泛，可以是新聞、可以是娛樂、可以是生活瑣事。通過說書運，我們可以了解社會的脈動，也可以感受到生活的溫度。說書運是生活的一部分，我們應該學會享受說書運。

說書運不僅能讓我們了解社會，還能讓我們感受到生活的樂趣。在忙碌的一天中，說書運能給我們帶來無限的樂趣和啟發。讓我們在說書運的陪伴下，度過一個個美好的日子。

### 寶娜姬莉影視雙棲

寶娜姬莉，一位多才多藝的影視明星。她不僅在影視圈有著廣泛的影響力，還是一位出色的影視製作人。她的影視作品深受觀眾喜愛，她的影視製作也取得了巨大的成功。

寶娜姬莉的影視作品涵蓋了多種類型，從動作片到愛情片，從懸疑片到喜劇片。她的作品不僅在國內市場上取得了巨大的成功，還遠銷海外，受到了國際觀眾的廣泛好評。

除了影視作品，寶娜姬莉還是一位出色的影視製作人。她參與了多部影視作品的製作，她的製作經驗和專業素養，為影視作品的質量提供了有力的保障。

### 寶娜姬莉影視雙棲

寶娜姬莉，一位多才多藝的影視明星。她不僅在影視圈有著廣泛的影響力，還是一位出色的影視製作人。她的影視作品深受觀眾喜愛，她的影視製作也取得了巨大的成功。

寶娜姬莉的影視作品涵蓋了多種類型，從動作片到愛情片，從懸疑片到喜劇片。她的作品不僅在國內市場上取得了巨大的成功，還遠銷海外，受到了國際觀眾的廣泛好評。

除了影視作品，寶娜姬莉還是一位出色的影視製作人。她參與了多部影視作品的製作，她的製作經驗和專業素養，為影視作品的質量提供了有力的保障。

### 事往的忘難

事往的忘難，是每個人都會遇到的問題。它是由於不同年代的人，在成長環境、價值觀、生活方式等方面存在差異而產生的。事往的忘難並不可怕，我們應該學會理解和包容。

事往的忘難的產生，是因為不同年代的人，在成長環境、價值觀、生活方式等方面存在差異。這些差異，導致了不同年代的人，在看待問題、處理問題的方式上存在差異。事往的忘難並不可怕，我們應該學會理解和包容。

我們應該學會理解和包容，學會與不同年代的人溝通和交際。通過溝通和交際，我們可以了解不同年代的人的想法和感受，也可以消除彼此之間的誤解和隔閡。讓我們在理解和包容的基礎上，共同創造一個美好的未來。

### 香港與我

香港，是一個充滿魅力的城市。它擁有繁華的商業、豐富的文化、優美的風景。香港是我心儀的地方，也是我夢寐以求的家鄉。

香港的繁華，是它最顯著的標記。在繁華的背後，我們看到了香港人的勤勞和奮鬥精神。香港人的勤勞和奮鬥精神，是香港繁華的源泉，也是香港魅力的重要組成部分。

香港的豐富文化，是它另一大特色。香港擁有中西合璧的文化，既有傳統的中國文化，也有現代的西方文化。香港的豐富文化，讓我們感受到了文化的多元和包容。

### 愛惜陰光

愛惜陰光，是我們應該具備的一種美德。陰光是寶貴的資源，我們應該學會愛惜和保護。愛惜陰光，不僅是為了自己，也是為了社會和環境。

陰光是寶貴的資源，我們應該學會愛惜和保護。在陽光明媚的日子裡，我們應該多利用自然光，減少對人工光源的依賴。愛惜陰光，不僅是為了自己，也是為了社會和環境。

愛惜陰光，是我們應該具備的一種美德。通過愛惜陰光，我們可以節約能源，減少碳排放，為保護環境做出貢獻。讓我們從現在開始，愛惜陰光，為地球貢獻一份力量。

### 說書運仍不放過她

說書運，是每個人都希望擁有的。它不僅能讓我們了解社會，還能讓我們感受到生活的樂趣。說書運是生活的一部分，我們應該學會享受說書運。

說書運的內容很廣泛，可以是新聞、可以是娛樂、可以是生活瑣事。通過說書運，我們可以了解社會的脈動，也可以感受到生活的溫度。說書運是生活的一部分，我們應該學會享受說書運。

說書運不僅能讓我們了解社會，還能讓我們感受到生活的樂趣。在忙碌的一天中，說書運能給我們帶來無限的樂趣和啟發。讓我們在說書運的陪伴下，度過一個個美好的日子。

### 寶娜姬莉影視雙棲

寶娜姬莉，一位多才多藝的影視明星。她不僅在影視圈有著廣泛的影響力，還是一位出色的影視製作人。她的影視作品深受觀眾喜愛，她的影視製作也取得了巨大的成功。

寶娜姬莉的影視作品涵蓋了多種類型，從動作片到愛情片，從懸疑片到喜劇片。她的作品不僅在國內市場上取得了巨大的成功，還遠銷海外，受到了國際觀眾的廣泛好評。

除了影視作品，寶娜姬莉還是一位出色的影視製作人。她參與了多部影視作品的製作，她的製作經驗和專業素養，為影視作品的質量提供了有力的保障。

### 寶娜姬莉影視雙棲

寶娜姬莉，一位多才多藝的影視明星。她不僅在影視圈有著廣泛的影響力，還是一位出色的影視製作人。她的影視作品深受觀眾喜愛，她的影視製作也取得了巨大的成功。

寶娜姬莉的影視作品涵蓋了多種類型，從動作片到愛情片，從懸疑片到喜劇片。她的作品不僅在國內市場上取得了巨大的成功，還遠銷海外，受到了國際觀眾的廣泛好評。

除了影視作品，寶娜姬莉還是一位出色的影視製作人。她參與了多部影視作品的製作，她的製作經驗和專業素養，為影視作品的質量提供了有力的保障。

### 代溝

代溝，是每個人都會遇到的問題。它是由於不同年代的人，在成長環境、價值觀、生活方式等方面存在差異而產生的。代溝並不可怕，我們應該學會理解和包容。

代溝的產生，是因為不同年代的人，在成長環境、價值觀、生活方式等方面存在差異。這些差異，導致了不同年代的人，在看待問題、處理問題的方式上存在差異。代溝並不可怕，我們應該學會理解和包容。

我們應該學會理解和包容，學會與不同年代的人溝通和交際。通過溝通和交際，我們可以了解不同年代的人的想法和感受，也可以消除彼此之間的誤解和隔閡。讓我們在理解和包容的基礎上，共同創造一個美好的未來。

### 香港與我

香港，是一個充滿魅力的城市。它擁有繁華的商業、豐富的文化、優美的風景。香港是我心儀的地方，也是我夢寐以求的家鄉。

香港的繁華，是它最顯著的標記。在繁華的背後，我們看到了香港人的勤勞和奮鬥精神。香港人的勤勞和奮鬥精神，是香港繁華的源泉，也是香港魅力的重要組成部分。

香港的豐富文化，是它另一大特色。香港擁有中西合璧的文化，既有傳統的中國文化，也有現代的西方文化。香港的豐富文化，讓我們感受到了文化的多元和包容。

### 愛惜陰光

愛惜陰光，是我們應該具備的一種美德。陰光是寶貴的資源，我們應該學會愛惜和保護。愛惜陰光，不僅是為了自己，也是為了社會和環境。

陰光是寶貴的資源，我們應該學會愛惜和保護。在陽光明媚的日子裡，我們應該多利用自然光，減少對人工光源的依賴。愛惜陰光，不僅是為了自己，也是為了社會和環境。

愛惜陰光，是我們應該具備的一種美德。通過愛惜陰光，我們可以節約能源，減少碳排放，為保護環境做出貢獻。讓我們從現在開始，愛惜陰光，為地球貢獻一份力量。

### 說書運仍不放過她

說書運，是每個人都希望擁有的。它不僅能讓我們了解社會，還能讓我們感受到生活的樂趣。說書運是生活的一部分，我們應該學會享受說書運。

說書運的內容很廣泛，可以是新聞、可以是娛樂、可以是生活瑣事。通過說書運，我們可以了解社會的脈動，也可以感受到生活的溫度。說書運是生活的一部分，我們應該學會享受說書運。

說書運不僅能讓我們了解社會，還能讓我們感受到生活的樂趣。在忙碌的一天中，說書運能給我們帶來無限的樂趣和啟發。讓我們在說書運的陪伴下，度過一個個美好的日子。

### 寶娜姬莉影視雙棲

寶娜姬莉，一位多才多藝的影視明星。她不僅在影視圈有著廣泛的影響力，還是一位出色的影視製作人。她的影視作品深受觀眾喜愛，她的影視製作也取得了巨大的成功。

寶娜姬莉的影視作品涵蓋了多種類型，從動作片到愛情片，從懸疑片到喜劇片。她的作品不僅在國內市場上取得了巨大的成功，還遠銷海外，受到了國際觀眾的廣泛好評。

除了影視作品，寶娜姬莉還是一位出色的影視製作人。她參與了多部影視作品的製作，她的製作經驗和專業素養，為影視作品的質量提供了有力的保障。

### 寶娜姬莉影視雙棲

寶娜姬莉，一位多才多藝的影視明星。她不僅在影視圈有著廣泛的影響力，還是一位出色的影視製作人。她的影視作品深受觀眾喜愛，她的影視製作也取得了巨大的成功。

寶娜姬莉的影視作品涵蓋了多種類型，從動作片到愛情片，從懸疑片到喜劇片。她的作品不僅在國內市場上取得了巨大的成功，還遠銷海外，受到了國際觀眾的廣泛好評。

除了影視作品，寶娜姬莉還是一位出色的影視製作人。她參與了多部影視作品的製作，她的製作經驗和專業素養，為影視作品的質量提供了有力的保障。



「偏門也沒有這麼容易撈呀，我知道你昨天身上祇有一元幾角，今天忽然有兩萬身價了。」

「不關你事，是阿女去弄來的。」

「她能一下子弄到兩萬塊錢嗎？用的是甚麼方法？」

「老方法罷了，一點也不新鮮。」

「騙術？」

「就是這一類。」

「太平山下固然多的是老嫗，可是能一下子給兩萬元的人可不容易找呀！」

「一樣可以找到。」

「這個人能够不要任何保證就拿出兩萬塊錢來嗎？會不會是你自己做了老嫗呢？」

「我有甚麼老嫗可做了？」

「譬如阿女瞞着你做交易的？」

「她不敢的。」

「你知道那個人是甚麼身份嗎？」

「聽說是一個二世祖之類的人，老婆剛死不久，想找一個頂男。」

「不是養個兒子？」

「不是，他是個十足足的本鄉人，比我還要更道地，因為他們在香港已經幾代了。」

他的朋友搖一搖頭，說道：「我不很相信信香港地方還有這樣的傻瓜，銀錢過手而不要任何保證。」

「唉，說這麼多幹甚麼，我們還是來喝酒吧！」

麥青回到家時已有八分醉意，他看見姦夏女還不甘回來，心裡也頗懷與朋友所說的話有道理，這個婆娘在見到一個有錢男人以後，可能有結識他的希望。

「他嫖的，還嫖你，玩到這一點還還不回家？」他趾趾兀兀罵罵道。

一個酒醉飽餓的人，很容易入睡，他在沙袋上等到十時半鐘，就沉沉入睡，再也不理會老婆是否去偷人。

季夏女回家去，見他橫在沙發上，臉還是紅紅的，嫖酒臭兒臭兒，便也不忍吵醒他，因為免得在睡夢中前再有口舌。可是不知怎麼一來，他醒過來了，第一句就問道：「你何時回來睡覺了？」

「你問時間幹甚麼？」

「我想知道你在外面就了多久！」

「沒到十時就醉得無能嗎？」

他坐起來，酒已醒了一半。

「告訴你，錢已經到手，何以還要和他

卓玉祥合笑說道：「蘇姑娘好說，大家都是自己人，何用客氣？」

白玉霜輕嘖一聲說道：「白蓮樣就好，何文秀武林奇才，一身武功甚是渾熟，再加上三元寶的實力，也相當深厚，此人能神龍令下，當然人面獸心，咱們不可無故開罪了他。」

卓玉祥道：「小弟記下可。」

他目光一抬，又問道：「大家此刻都在殿上，不想問問唐思恭？」

白玉霜不待他說下去，接口道：「他被我截經手法，閉住手陽明經，和足陽明經，你感威力貫掌心，逆經推了，就可解開，不過此人善於用毒，在解開他對手的兩處經絡之前，同時就得點住他雙手穴道，不可使他雙手有活動的機會。」

卓玉祥點點頭道：「小弟記得。」

白玉霜說道：「那你就快去把。」

卓玉祥道：「姊姊多休息靜養，小弟那就出去了。」

慕容童叫道：「卓大哥，你們罵了蘇姑娘，他說些什麼，都會告訴我們？」

唐飛娘的說道：「妳不會自己聽麼？」

卓玉祥出外後，傳刀就隨唐思恭，

耗損真氣，那就要她自己運動調息，慢慢才能修復了。」

卓玉祥看他既未進去探視，但說的話，却和親目親一，果然不錯。」

武林奇才，果然不錯。」

心中一時不禁對他暗暗佩服，

點頭道：「何會長說得不錯，白姊姊傷勢已經大好的轉了。」

隨著師尊，舉步走到唐思恭身邊，攙扶着手，緩緩朝他手陽明經逆經推了，接着又推開了足陽明經，沒待他醒轉，雙手齊發，連點了他雙手「肩井」、「臂臑」兩處穴道，才行退出。

人，果然醒過來。

唐飛娘思恭經脈一解，昏迷的人，雙目乍睜，看到自己已然身落人手，圍着自己的有三元會主何文秀和八大使者諸太師，以及卓玉祥、蕭一刀、一清和尚等人，卓玉祥想方才自己亮出黑蓮令之後，玉霜身化一道白光，向自己射來，頓覺真氣突然閉塞，後來就不知道了。

他本是江湖世家中人，江湖經驗自然豐富，前路總想仔細一想，文秀時就想到身為西路總管的一何文秀，必然已和卓玉祥等人沉湎一氣，互勾勾結，此時忽然解開自己穴道，必然是想從自己口中

時問唐思恭的傷勢如何。

著 王方棠

，自不得言。是以旅館「特外款」的超級旅館（香港人使用的港紙，之需求，永遠是缺貨）。先此聲明：所謂「外資」另議條上，香港客還解決。雖然市內到處可「係指外國人」，不論「野錢份外金」，皆可入住。

鐵釘喘息着道：「比粟珍貴，僅需半粒已經足夠，另一半粒金莊主服用了他，被那邪石頭擊傷，祇怕也傷得不輕。」

花翎立即吩咐尋找金克用，却不見人影，連吳漢也一併失蹤了。

安達同報聲：「他一一定想到吳滿被捕，必然供出奸計，剛才才趁亂偷命逃走了。」

花真貞道：「這也算他無福，白白錯過了半粒大還丹。」

鐵釘搖頭嘆息道：「金克用謀取太行衛心，手段雖狡詐些，却也有他不己的苦衷，他逼去快，決不肯死心的，大半還會引起無窮風波。」

花真貞道：「那是他的事，何必替他操心，快服下藥好好調息自己的傷勢吧！」

鐵釘不願掛罪業，自己祇服了半粒，其餘半粒交給安達，用水化開，分給負傷的黑騎隊武士服用。

花真貞趁他服藥後運動調息的時候，悄悄將花翎喚到一旁，取出那半幅牛圖地圖，道：「這不是天師藏寶圖嗎？」

花翎看了，吃驚道：「不錯，但這並非是我們兩中份圖，却是白玉環和金兌手巾中的兩份。」

花真貞道：「你怎找到的這份圖，我卻留下根本，請你聽我說看，果然由貼身果取出兩份複製地圖，製成兩份高麗、北朝鮮國拼在平壤空白地方，恰符合，正是半幅完整的白地。」

花真貞嘆口氣，因感地形相四國實屬奇事，繞過當年真正幹澆場的事，道：

免會發生這種事，但戰之際，應難再份地圖並未失去！行則實，也沒有因此告訴任何人，且見他家已有人家此事不想將那証財歸為己有。」

同學散去  
林西抬起首問：  
空。  
「我早知如『由你的』  
答案。」  
在教書處  
大家像由  
決的問題，明  
寫完。」

吾愛五月五日發宣言。「還要啓舒萍點點頭說，爲我認清林西，她質記得林西對自己習藝文書籍文字法書，

面甚麼也沒有。」

發言，我知道你已猜中我的用意。」林西停下來：「你一直很聰明，」

「曉夫——」

「你覺得我明白班上的氣氛麼？」

以要引導我們來進行工作。

舒汗問：「林西，重嗎？」箱：「你是指這個？很難，雖然時候下課。他們有熱烈的討論，未能解鎖，你們回去得花點時間找

茶兒了。」屋前的窗子清潔明亮，垂着淡綠色的窗紗，氣氛安靜而寧靜。祇有一條窗簾使人想起一個窗簾裏面亮的光彩的鋼琴。這座鋼琴的主人，就是蘇荷的女姊姊，她從小就對鋼琴有強烈的愛好，這座鋼琴是她父親在生時，她苦著心買來的。有了鋼琴之後，她更忙於練習，一天到晚唱個不停。如今她不嫌彈得手好鋼琴，同時也是本市一家女子中學的首樂教師了。

這時她不在家，一定是在學校上課了。

剛坐下不久，葉菲忽然說：

「吳姐，文軒，你們倆談一會，我要出去一趟，很快就會回來陪你。」

「阿婆！」陳太太叫住他，不高興地說：「你忙什麼？難道你一離開，你就不要出去了？你這個人，總是這麼急性子的，要你點禮貌也不懂嗎？」

「媽！」緊哥回過頭來，皺着眉，苦着脸：「我忽然想起一件事，非得出去一趟不可。文軒是熟人，不必理他，妳陪陪小叔就好。」

說完，逕自開門，走下樓去了。

「唉！這孩子！」陳老太搖搖頭，用教養的語氣說：「兩兄弟，對不起，別怪他。」

「不要介意，」芬兒微笑說：「陳太太。」

「不錯，」我也隨聲附和說：「我們是老朋友，不必介意。」

陳太太和其他上了年紀的婦人一般，總愛對年青的一輩的人隨便地長閑短。不過，這次她們的是芬兒，我祇有坐在一張藤椅上聽着。

「吳小姐，」陳老太慈祥地望着芬兒：「妳就住在軒哥的舊居嗎？」

「是的，陳太太，」芬兒微笑回答。

「您要我嫁到那小茅屋去？」

「是的，我已跟孤狐伯伯說好，最多十天，他會到那邊去一次。」

「小的記下了。」

「請轉告獨孤伯伯，最多個把月後，我會回到江州來，到時候，咱們還是在那小茅屋聯絡。」

「小姐要去哪兒？」

「你不必多問，快點給我準備。」

「好的。」

有着一「玉羅刹」的率領，分舵中的警衛人員，自然是不便也不敢過問。

因此，約莫頓飯工夫過後，宇文珠、辛州城，到了郊外，立即分道揚鑒，逃匿而去。

至少要到第二天辰牌以後，她才計算得好，宇文仁的消息，那時候，她已到了五百里以外，即使宇文仁以飛鴻傳書，下令各地分舵攔截，也攔不到她。

而且，對於各地分舵的實力，她很清楚，沒有人可以攔得住她。

○ ○ ○

見旅館，可僅值以數量取勝，說到實量，非華香都是兩面通牒，正如以前轉手之為憑據，二類同觀司仁，同業特選

我問周偶有變遷出果從確確臨驚馬若得的伙馬仔到周老成兩年也好秘密者也有法可知這。我問個次過，而且國之貴得確更國飲派派更人百少姓好我笑曰：恒侯白：我曰：問：問：同信：摸樣我發白：

熱間校高級旅館超級的，當然易商參加，又須親身份對別來者不待有一精梳大頭飾閣下習尖頂飾大鼻尊者

二十

銀紙，亦屬貪污

「一個個都有錢發出來乎？你知道邊幾百條呢？」

「現在我都知道，因為我已發給那條律政公署，然而我亦想到另一層，這是一條非違禁法，否則可以話有辦高級者，但須受時間。」

「唔，但一好多祇係收一兩兩次，我又問你邊幾得到佢。」

「不知佢地大可以遊蕩之時在外，亦係現在之各政府部門，真正正貪污之時，你又問你一句，佢有日都要撲水？」

「但係紙乃係犯法者。」

「但總到覺得其奇，你唔惜可以搵唔去當有乜嘢分別？」

「的確係犯法者，祇不過有人理，亦有係係招待『華人』最高級的一間。這裏，開著名地產物業的老細阿勝哥，從澳門乘坐自備大目平治房車，直接到穩，聲譽可算巴閉，在穩亦是下榻於斯。」

人獄行兇一條例曰：「朋友有通財之義也，你唔跟銀紙走，而唔係太多者，我可以借俾你。」我笑曰：「我唔用，唔好給我，你想我犯法乎？」但亦笑，答曰：「我唔出聲。」

不過但再曰：「有啲呢一條例，唔恰可以話政府係係貪污者，因為可能有人借錢為名，打腳為實也。比如以前有兩個，一個西人，一啲係律政公署，被人現係以前前前前前前前前，另外一圍伙計借過錢，而且並非借錢，一千幾千幾千，乃係歸為萬萬，後來但話已經歸為分期還，唔知道係唔係但人咁個度做之後，發現現在查案借錢係俾但之人，所就係先打定座，跌在分期還。但借錢歸陣時並未講係分期還者，可能有人發現，但就關，根本唔，亦即係打腳也。」

我答曰：「可能係咁樣亦未一定，不過，法庭開審之時，此點並無露露。」

「周老總曰：問佢亦唔肯講出來，也，何現在法庭問。若在差館問，則又問，不過但本人亦係你人，知道咁你之臨路者。」

「好難講，但大個機噏，必定有人的壞分子者，以前居然於試過有一個在中區當之伙記，搶住支仔去，以重打劫，後來再返差館交代，詐許證，若無其事，豈知事機不密，被入再逮，卒判有罪。」

野草

人在何處

佛伽前香爐嬈嬈，芬芳的檀香散漫一室，客廳兩旁，各

[illegible][illegible]



# 印尼縮影公園

數年前，以「印尼縮影公園」為名的「印尼縮影公園」在蘇門答臘島的巨港（Palembang）正式開幕。這座公園是由印尼政府與美國民間企業合作興建的，旨在向遊客展示印尼豐富的自然景觀和多元文化。公園佔地一百二十公頃，於一九七二年七月開始動工，至一九七五年四月二十日完工。公園內設有「印尼縮影公園」大門，人們多數會向「班察西拉之火」紀念碑致敬。這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。公園內還設有「班察西拉之火」紀念碑，這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。公園內還設有「班察西拉之火」紀念碑，這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。



「班察西拉之火」紀念碑，這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。公園內還設有「班察西拉之火」紀念碑，這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。公園內還設有「班察西拉之火」紀念碑，這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。

興建新穎大酒店，這座大酒店是由印尼政府與美國民間企業合作興建的，旨在為遊客提供舒適的住宿環境。大酒店佔地一百二十公頃，於一九七二年七月開始動工，至一九七五年四月二十日完工。大酒店內設有「班察西拉之火」紀念碑，這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。

# 艾倫國泰

艾倫國泰，這座公園是由艾倫國泰公司興建的，旨在向遊客展示艾倫國泰公司的自然景觀和多元文化。公園佔地一百二十公頃，於一九七二年七月開始動工，至一九七五年四月二十日完工。公園內設有「班察西拉之火」紀念碑，這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。

艾倫國泰，這座公園是由艾倫國泰公司興建的，旨在向遊客展示艾倫國泰公司的自然景觀和多元文化。公園佔地一百二十公頃，於一九七二年七月開始動工，至一九七五年四月二十日完工。公園內設有「班察西拉之火」紀念碑，這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。

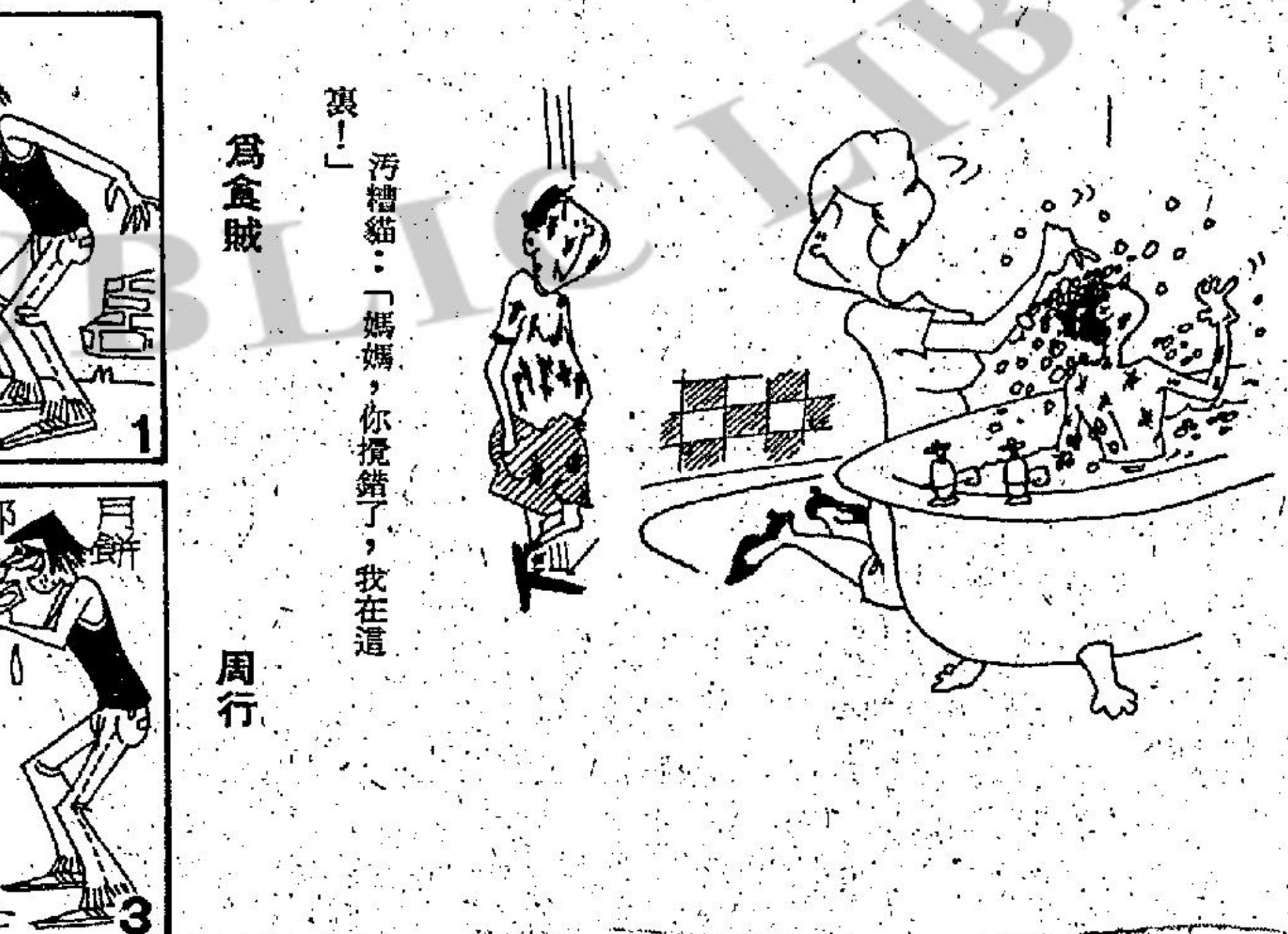
艾倫國泰，這座公園是由艾倫國泰公司興建的，旨在向遊客展示艾倫國泰公司的自然景觀和多元文化。公園佔地一百二十公頃，於一九七二年七月開始動工，至一九七五年四月二十日完工。公園內設有「班察西拉之火」紀念碑，這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。

# 旅遊週刊

旅遊週刊，這座公園是由旅遊週刊公司興建的，旨在向遊客展示旅遊週刊公司的自然景觀和多元文化。公園佔地一百二十公頃，於一九七二年七月開始動工，至一九七五年四月二十日完工。公園內設有「班察西拉之火」紀念碑，這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。

旅遊週刊，這座公園是由旅遊週刊公司興建的，旨在向遊客展示旅遊週刊公司的自然景觀和多元文化。公園佔地一百二十公頃，於一九七二年七月開始動工，至一九七五年四月二十日完工。公園內設有「班察西拉之火」紀念碑，這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。

旅遊週刊，這座公園是由旅遊週刊公司興建的，旨在向遊客展示旅遊週刊公司的自然景觀和多元文化。公園佔地一百二十公頃，於一九七二年七月開始動工，至一九七五年四月二十日完工。公園內設有「班察西拉之火」紀念碑，這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。



漫畫版，這座公園是由漫畫版公司興建的，旨在向遊客展示漫畫版公司的自然景觀和多元文化。公園佔地一百二十公頃，於一九七二年七月開始動工，至一九七五年四月二十日完工。公園內設有「班察西拉之火」紀念碑，這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。

## 中秋月餅

中秋月餅，這座公園是由中秋月餅公司興建的，旨在向遊客展示中秋月餅公司的自然景觀和多元文化。公園佔地一百二十公頃，於一九七二年七月開始動工，至一九七五年四月二十日完工。公園內設有「班察西拉之火」紀念碑，這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。

## 漫畫版

漫畫版，這座公園是由漫畫版公司興建的，旨在向遊客展示漫畫版公司的自然景觀和多元文化。公園佔地一百二十公頃，於一九七二年七月開始動工，至一九七五年四月二十日完工。公園內設有「班察西拉之火」紀念碑，這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。

## 漫畫版

漫畫版，這座公園是由漫畫版公司興建的，旨在向遊客展示漫畫版公司的自然景觀和多元文化。公園佔地一百二十公頃，於一九七二年七月開始動工，至一九七五年四月二十日完工。公園內設有「班察西拉之火」紀念碑，這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。

## 漫畫版

漫畫版，這座公園是由漫畫版公司興建的，旨在向遊客展示漫畫版公司的自然景觀和多元文化。公園佔地一百二十公頃，於一九七二年七月開始動工，至一九七五年四月二十日完工。公園內設有「班察西拉之火」紀念碑，這座紀念碑是為了紀念在二戰期間，日本侵略者對印尼人民造成的慘痛傷害而興建的。紀念碑高一百一十公尺，象徵著印尼人民不屈不撓的鬥志。

報 5-5











戰局分析

局

加山兩軍今天碰頭，這對陳延的「劣劇」在大陸場兵戎相見，是聯賽第一週的「重頭戲」，但「軍士選」的兵力似乎不及上屆，超額現時它仍是處於劣勢。此役是否有力球迷「劣林寺」？也許令球迷同，從加山，女班主認為倘若因南有利，那就顯示出仍待「援兵」開南華拉成均勢，甚此而觀，則使仍仍南華，而還伏加山可能搶着爭取一分。

即準備最充足的球隊，它本身快的場地，獲得大富冠軍之望，在聯賽首戰勝「劣林寺」，銳氣正盛，也乘著戰勝

翼林少是該應天今伍隊的輸會不

不大，球員已苦了一年多的合作經驗，自能出風頭。不過，從季初的演出，「少林軍」離勇，但卻仍未達到理想，照肩仗勝流淚可以看出劉、謝及中場各線均仍有弱點，上週被流浪反擊的時候，後防呈現混亂，許謙及張家豪在禁區內被圍截而致失球的情形，起碼也反映出防守的防禦網有些漏洞出現，而使南華踢得有些急躁，雖然劉毅的形象尚未發生，可是倘若對策依然能夠針對這種弱點，則今天南華的禁區內仍有驚險的紀錄出現，而加山很可能利用麥尼的威力，以誘使南華守門犯規。「少林軍」再度瀕臨，中路守將也得提高警惕，以免遭受意外的得失。

中場方面，似乎因為陳國雄受傷而致攻守力量都受到些微的影響，梁健仁表現雖屬不俗，可是員「上山學法」的新秀，他在上仗的作用已被賴汝福逼走，假如今仗仍未能改進的話，則很可能牽制了黃文偉多試中場，而使「少林軍」採取四三三的戰法，那就綠絲所與加山後防的壓力也將削弱，造成了進攻時兩翼所負擔的責任也更重，無可否認的，南華內鋒仍欠欠缺一銳利的箭頭，上述如是，本屆亦復如是，首仗藏流浪，對方是殘陣應敵，但尹志強的威脅力未夠，陣後再以葉南華擔任中鋒仍有這種情形，因此南華要攻破對方中路防守，必須憑藉更多些走路入路一盤食」換言之，中場球員也得補右翼的位置，如果由張國龍開上助攻的話，則梁健仁必須能够配合黃文偉以爭取中場，今伙南華可佔優勢較多，雖難意料中事，但能否攻破加山的密集防禦？仍要看職業運用方面能否不配合，「少林軍」雖有藏波木錢，惟却仍難以擺脫，被加山搶去一分的可能依然存在。

過去的一屆球季，南華為加山的「魁星」，在聯賽、總盃盞足總盃，「少林軍」曾四次挫一車房班」，雖因足球盜骨輕視焉，既然加上屆的實力展現得最強，則今天大會資格食格」的定論，似乎並不容易，除非此役加山有趙水輝演出，否則確未易與南華爭衡。上仗加山與東昇打和，在處於被動的情勢下，憑着朱國權遭到險球機打成零比零平手；而且當日因天雨影響，東昇未能施展短傳滲入的打法而改為長傳壓迫，列士大的頭球不俗，然而遇到他們門志與齊達活可嘉，惟從則到強悍然不少，這是經驗上的限制要求過苛，然而經驗未足，却易引物全身，亦易破「少林軍」攻破一點比身。」車房班」可敗之道。」

除了保留幾個上屆陣容之外，屈東方及電孺的舊將，從東方上屆半，今伙可能便加山對爭取一分仍待單她怒看死爛爛打，祇能減少失球每被人球，可能仍為求和平的



始將當郭失傷，下圖去賓，佩夫人盛助援有聯，出以賽

工 商 晚 報



今仗打落去薛平仍佔上廂

南華操得足有佳態  
加山憑新秀打衝鋒

戰國春秋

大出師，前者與奧丹賽成平手，後者以比零懸勝流浪，今天再降臨，已先聲奪人。加山與南華在本屆聯，與爵士、平均約輸於加山，特別是氣力方面，白勝一籌，祇要保住四場，得勝希望甚大。去屆南華與加山賽過水鴨，在聯賽兩度碰頭，南華分以四比零及一比零獲勝，儘管益平快賽，過、南華又淨勝一球，此外，在足總盃決賽交鋒，是各二平手，其後復賽一場，南華則以四比一比獲勝，其後復賽一場，南華則以四比一比獲勝，是即去屆加山始終未能過南華，足見加山技藝，且看本屆又如何。

如能箝緊馮志明施建熙  
加山尙有多少威脅

山本屈放賽不少外  
羅致多員華人新秀  
士，雖然仍保留的匠  
士，難免仍球員的旺  
氣，但球員的匠士，  
續次波，盟門大發  
有用長傳急攻，靠  
的衝刺爭取上手，  
他們與東昇交手，

能够保持不失而東昇  
賽成零比零和局，主要  
還是靠狂瀾，要把握機  
，力挽狂瀾，關鍵在  
他們這伙將難逃一敗  
不論是全隊的大師，  
不知之氣，天山都有  
如之氣，加上都有

華，他們顯然已處於下  
風，除非他們的後防能  
將南華最優秀的鋒  
，訂下規則，施建照，前  
能採回長傳急攻，裏尼  
球要擊破成功，要艱難  
他們要戰勝南華，實難  
如願。

奧順送敵險球，廿九分  
鐘，港會以腕士士擊  
下屆，至廿一分鐘突然  
下屆，港會發生傳急攻  
，但無建照，廿六分  
鐘，以黎澤林傳急攻  
，三十分鐘，岑智明傳  
球，張家平射死角，成

開入棚頭  
於場邊急  
，如果一  
面，他就會  
，強個個三  
然若同少  
高下，但話  
地快活，但話

（長風）

港會實力畢竟脆弱  
流浪贏場攻防戰

雖爲「四三二」，但翼鋒彭建堂經常退後助守，故實際上採「四四二」的打法，「大槓客」的鋒線，黎錫威有威脅，可惜配合無人，以致孤雞難鳴。後防雖有破，但防禦網仍相當嚴密，倘非吳順添趁機搶球，位叩關，皮球射入中路即開，皮球射入中路即開，皮球射入中路即開。

車房班與雨有緣  
尋日波飛未暢鉛

「愛麗斯」雖然「路過天堂」，走定地方，但另一個「風趣」叫做「鼻鼻」(即「又話想家，如果真係好話」，今日由「少林兵」打「拳房班」場波就係係唔得佢死，俗語有話：『打風成三日雨』，如果果得打風都成或者改期可也，最得『打風雨』呢度叫做「提命開門」，係人部口，故此今日想大家睇下波牌下『少林軍班大隊』。

「愛麗斯」雖然扭扭大王，希望靠場波吹噓吓而番聲，但人風趣不如天齊一個又一個，攞到今場波有一「嘔白個」，猛唱唔吼吼吼可也，故此家姐班「又開門個」(「太子煞星」，度埋嘅死嘅唔收得喜。

賽前已扭盡六壬

**但願天公「開眼」**

「首發」傳「少壯蛇虎，亦有入上想者。」  
「亞強」出氣，疑呼喚「亞石」，呢語係人聽  
者，「小林兵」卻日有「馬拉福」、「灣仔寨」  
、「鬼牙圈」、「亞漚」成班作「大檢客」被  
溺殺。

除非今日好天，否則，坡況想有五成難離，  
「亞強」又試「鞋艇緊」都得矣？雖然但都算保  
助安。但遇轉風（日發金）呀。又話「魚量  
」（孟加粒、獨件牛）廢化一噸，但點幾弄吹露掉  
（港會）

充良作以四比一連老會，獲本

（流浪）  
李國華、王展健、賈寶  
宗、富、利、殷、家、平  
宏、明、祥、家、明  
許、強、馬、迎、郊、家、明  
昨日到港會楊觀  
千一百五十五人，門  
預入三千三百四十五  
預備流浪勝港會  
（文玲）  
鳳鴻中元、小麥

「**話胸有成竹**  
**一撼「少林兵」**」

敬大計亦成竹在胸。  
—— 野好日子，所以改唱今



加山南華陣容

朱國權 趙光榮 李樂剛 池一吸  
趙基雨 李炳雄 賀尼 坡  
趙小文 勒死榮 愛路  
（南華）  
黃金福 陳世九 賴汝福 施建照  
駱德兆 蔡育瑜 梁能仁 黃偉文  
馮榮輝 華華 明華

日對抗「牙擦」克萊「役」不

今天又會私

△「少林兵」上仗雖  
然打低班「流浪漢」兩  
比零，除「尹仔強」再  
度扭傷大腿前之外，「  
亞齊」賴汝橋前打「  
吓柴」，但雙「左腳」亦

場「流氓漢」打「大發  
客」作為驚險，呢場粵  
比賽，雖然就係過關分  
明，但係仍然有千幾觀  
衆捧場，教算相當不俗

教頭石謂今仗  
仍舊起用仁厚

此際即係由仁仔同亞傑打中場，如果本報監臨唔打得到，就出「打左邊中場位好仔」，但因為兩仔一啲年初未「開鑼」之前，「少」有兩波同「赤佬」連七人波，都有出故此今日唯有出「打氣」，如果唔得，出埋「打氣」(《雲集》)。

有人「去邊」之人，個「老天」都唔會放過佢者，故此日「必定有雨落」但係唔收得，而「我」又一定就翻到「難行難測」也。同時我記起上一屆「車房」出就打「扣」。

「少」當時就係係「意氣風發」，點知再出對着「少林」，就話係「四隻蛋」，「教頭兄」特就說斷佢今日仍然有可能鬧兩分者也。

上屆「車房班」

**一出意氣風發**

母日「牛屎」去「大樓客波地」，開波個陣都話「揚州有『來去』話些餐件『大東方』，後文有『左仔』波『大東方』落影，改寫『車房』，再而『更勇猛』又係『過廿三』咁，一洗『大東方』個三件（噏頓雄、花利榮、文人）而『金毛仔』被近個雙波亦好靚表。（傳稱）

「拾韻」在先，判佢食一舖「許胡」，處在「軍本」一啖骨子，卒之由「大演」帽子戲，個人入三擺，頭一隻本係四號行號「加熾」（俗謂）罷果者，但因「平」受射，低帽龍入矣，如果「大橋客」母日吟咏「灰斗順成，掌門神」，「灰斗順」致多八隻蛋都唔係好，但因爲「浪汰浪」致好多必入蛋，而「金毛仔」被近個雙波亦好靚表。（傳稱）

隊名	優勝	元朗	精工	南華	龍泉
賽	二	二	一	一	二

[illegible]

弟班要講收(觀  
(，如果唔爭氣  
也都有，講到聽  
家慌(就要打陶  
「，「亞牛」話  
啡仔」替「亞康

的「保衛二區六路」有  
船一艘、亞巴八、有  
二于「係咁打」，  
(約旦王)

中華女排球隊  
訪問中南美洲

【台北廿日中央社電】  
中華民國女子排球隊，  
由領隊胡均發率領，

逆幾難有

這些隊伍都希望來港競技，而且  
隊中擁有世界金盃的，大大有人在  
如烏拉圭國家隊，就有利維尼亞  
古比、加拉林奴、達基拉、山度士  
、卡斯特等，他們都是參加上屆「  
士」首屆的，他們都是參加上屆「

的聖羅倫斯隊、烏拉圭國家隊。  
拉夫的夏德隊、戴拿模隊、阿根廷  
實菲加隊、荷蘭的非萊諾隊、南斯  
賓德里隊和巴斯薩拿、葡萄牙的  
真瑪德里隊和巴斯薩拿、葡萄牙的

體力爲先，今日話  
端派伯上陣，「剛仔  
話伯唔係幾有信心。」

台北，飛美國及  
洲訪問。這是中華女子足球  
第一次遠征美洲  
將於二十二日及  
，先在美國休士頓

**素跳**

「一流浪漫」一躍到底，如果，  
亞平「大家捷」號新主  
一亦媽帆船。  
坐理「邊吼路」我  
作廿五場比賽。

然後轉往荷拉比、巴拉圭、玻利維亞、哥倫比亞、巴拿馬、多明尼加、薩爾瓦多、瓜地馬拉，再回美國訪問。預定十月三十一日回國，在四十五天的訪問中，將作廿五場比賽。

**隊欣**

討論後，才有眉目了。雖然以本港目前經濟環境而論，其外匯確不是一件容易的事，其中困難，最重要的幾點是：

◎球市一開明，已出現不景氣的現象，假如要付出巨額的賭餉，實在無法估計與賠多少錢。到時無人問津，總計賠給組會都慘矣。

◎一直以來，足總還外匯收銀最多的，自然是買波曼，但在每年的二月間收最

「大東方」之前，每人攤旺一個月，「房班」應承回水俾番「大東方」，而文，再而「大東方」想簽「中場剛」知道者，但「車房班」又中途攔住去

有也道義，「平泉」滿到氣憤，個個，就發話凡  
人有一「來去」之人，個「老天」都暗合放過但者  
，故此今日「必定有雨落」，包保收得，而且「  
少兵兵」又一定氣鼓鼓到「難行難明」也。同時  
我又記得：上一屆「車房直」，出就打「手蓋  
隊」，當時就算係「惹氣風發」，點知再出「對  
「少兵兵」，就拍係「四隻蛋」，「教頭石」一對  
晚又証明佢晚今日仍然好有可能攞晒兩分者也。

係幾好波嘅！佢得個走字，或者冇咗落場同佢拍檔，故此睇唔倒佢有乜好次「霉脰」篤入一粒，但又俾「判官

「檢簡」在先，判他食「簡」酢飯」，坐在「軍平」一柴谷上，頭之由「平仔」大演「四寶戲」，個人入三粒，頭一隻本係係頭號仔嘅「加棚」，（格棚）擺馬龍者，但因「平仔」寫射，但唔擺馬龍都入矣，如果「大搖籃」頭日唔係「灰斗順」做「掌門神」，「流浪漢」畀日唔係八隻灰斗唔係奇者，但因爲「灰斗順」救番好必入波，而「金毛仔」破蛋個濕波亦好難活。（簡解）